

ЛИНГВИСТИЧЕСКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В СВЕЧЕ

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СЕРИЯ – *humanistica* 21

Название тома: *Человек на перекрестке материально – духовных вызовов современности*

Формуляр рецензии

Автор статьи: Максим Пономаренко

Название статьи: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ВОЙНЫ КАК ТРАВМАТИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ В ПОЭЗИИ Ю. КУЗНЕЦОВА

ОЦЕНКА

	Да	Частично	Нет
1. Являются ли проблемы, затронутые в статье, актуальными с позиции современных научных исследований?	+		
2. Вносит ли статья определенную новизну в научную литературу?	+		
3. Учитываются ли в статье основные публикации последних лет, связанные с тематикой, затронутой в статье?	+		
4. Обозначена ли и реализована ли цель статьи?	+		
5. Используются ли современные методы исследования и являются ли справедливыми сделанные выводы?	+		
6. Отражает ли название статьи ее содержание?	+		
7. Имеет ли статья логичную композицию?	+		
8. Есть ли необходимость изменения (сокращение-увеличение объема) статьи?			+
9. Является ли текст статьи правильным с точки зрения языкового и стилистического оформления?	+		
10. Соответствует ли иллюстративный материал (таблицы, графики) содержательной части статьи?			
11. Предлагаемые исправления /замечания (могут быть обозначены в тексте):			

ВЫВОД: (обозначьте, пожалуйста, соответствие)

	ДА	НЕТ
1. Статью можно опубликовать в авторской версии.	+	

6 сентября 2017

Рецензент: доктор филологических наук,
профессор кафедры литературы
Алтайского государственного
педагогического университета



Подпись (и)

Габдуллина В.И.

ЗАВЕРЯЮ

Волонтер специалист по кадрам отдела работы
с личным составом Управления кадров

Т.А. Волонтерова

СМ 06.09.2017

Валентина Ивановна Габдуллина

ЛИНГВИСТИЧЕСКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В СВЕЧЕ

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СЕРИЯ – *humanistica* 21

Название тома: *Человек на перекрестке материально –
духовных вызовов современности*

Формуляр рецензии

Название статьи:

Максим Пономаренко. Репрезентация войны как травматического события в поэзии Ю.
Кузнецова

ОЦЕНКА

		Да	Частично	Нет
1.	Являются ли проблемы, затронутые в статье, актуальными с позиции современных научных исследований?	+		
2.	Вносит ли статья определенную новизну в научную литературу?		+	
3.	Учитываются ли в статье основные публикации последних лет, связанные с тематикой, затронутой в статье?	+		
4.	Обозначена ли и реализована ли цель статьи?	+		
5.	Использованы ли современные методы исследования и являются ли справедливыми сделанные выводы?	+		
6.	Отражает ли название статьи ее содержание?	+		
7.	Имеет ли статья логичную композицию?	+		
8.	Есть ли необходимость изменения (сокращение-увеличение объема) статьи?			+
9.	Является ли текст статьи правильным с точки зрения языкового и стилистического оформления?	+		
10.	Соответствует ли иллюстративный материал (таблицы, графики) содержательной части статьи?			
11.	Предлагаемые исправления /замечания (могут быть обозначены в тексте): Статья должна быть отформатирована в соответствии с требованиями издания.			

ВЫВОД: (обозначьте, пожалуйста, соответствие)

		ДА	НЕТ
1.	Статью можно опубликовать в авторской версии.	+	
2.	Статью можно опубликовать при условии исправления замечаний, высказанных рецензентом.		
3.	Статья требует существенных изменений.		
4.	Статья не соответствует требованиям к публикации, а именно:		
	не отвечает требованиям тематики монографии;		
	не соответствует научным требованиям в плане содержания;		
	не отвечает требованиям стилистического оформления;		
	не отвечает требованиям использования языковых средств;		
	другие причины (какие?)		

Д.ф.н., профессор С.Д. Абишева

25.08.2017

