

# ЛИНГВИСТИЧЕСКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В СВЕЧЕ

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СЕРИЯ – **humanistica 21**

## Название тома: *Человек на перекрестке материально – духовных вызовов современности*

### Формуляр рецензии

Название статьи: *ПРОТОПОЭТИКА ПОСТМОДЕРНИСТСКОГО РОМАНА А. КИМА  
«БЕЛКА»*

### ОЦЕНКА

		Да	Частично	Нет
1.	Являются ли проблемы, затронутые в статье, актуальными с позиции современных научных исследований?	X		
2.	Вносит ли статья определенную новизну в научную литературу?		X	
3.	Учитываются ли в статье основные публикации последних лет, связанные с тематикой, затронутой в статье?	X		
4.	Обозначена ли и реализована ли цель статьи?		X	
5.	Использованы ли современные методы исследования и являются ли справедливыми сделанные выводы?		X	
6.	Отражает ли название статьи ее содержание?		X	
7.	Имеет ли статья логичную композицию?	X		
8.	Есть ли необходимость изменения (сокращение-увеличение объема) статьи?		X	
9.	Является ли текст статьи правильным с точки зрения языкового и стилистического оформления?	X		
10.	Соответствует ли иллюстративный материал (таблицы, графики) содержательной части статьи?	X		
11.	Предлагаемые исправления /замечания (могут быть обозначены в тексте): 1. Есть некоторые технические неточности: отсутствие инициалов исследователей, пропуск необходимых для данного контекста слов (с. 4) и др. 2. В статье целесообразно представить вступление с четко обозначенными задачами исследования и заключение с обобщенными в связи с задачами статьи выводами.			

### ВЫВОД: (обозначьте, пожалуйста, соответствие)

		ДА	НЕТ
1.	Статью можно опубликовать в авторской версии.	X	

2.	Статью можно опубликовать при условии исправления замечаний, высказанных рецензентом.	X	
3.	Статья требует существенных изменений.		
4.	Статья не соответствует требованиям к публикации, а именно:		
	не отвечает требованиям тематики монографии;		
	не соответствует научным требованиям в плане содержания;		
	не отвечает требованиям стилистического оформления;		
	не отвечает требованиям использования языковых средств;		
	другие причины (какие?)		

Профессор кафедры литературы  
и межкультурных коммуникаций

МГУ имени А.А.  
31.09.2017

Дата и подпись



А.Н. Макаревич

ЛИНГВИСТИЧЕСКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В СВЕЧЕ

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СЕРИЯ – humanistica 21

**Название тома: *Человек на перекрестке материально –  
духовных вызовов современности***

**Формуляр рецензии**

Название статьи: ПРОТОПОЭТИКА ПОСТМОДЕРНИСТСКОГО РОМАНА А.  
КИМА «БЕЛКА» (авторы – *Людмила Сафронова, Эльмира Жанысбекова*)

**ОЦЕНКА**

	Да	Частично	Нет	
Являются ли проблемы, затронутые в статье, актуальными с позиции современных научных исследований?	+			
Вносит ли статья определенную новизну в научную литературу?	+			
Учитываются ли в статье основные публикации последних лет, связанные с тематикой, затронутой в статье?	+			
Обозначена ли и реализована ли цель статьи?	+			
Использованы ли современные методы исследования и являются ли справедливыми сделанные выводы?	+			
Отражает ли название статьи ее содержание?	+			
Имеет ли статья логичную композицию?	+			
Есть ли необходимость			-	

изменения (сокращение-увеличение объема) статьи?				
Является ли текст статьи правильным с точки зрения языкового и стилистического оформления?	+			
11.	Предлагаемые исправления /замечания (могут быть обозначены в тексте):			

**ВЫВОД:** (обозначьте, пожалуйста, соответствие)

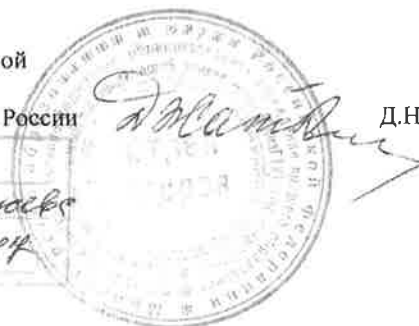
	ДА	НЕТ
1. Статью можно опубликовать в авторской версии.	ДА	
2. Статью можно опубликовать при условии исправления замечаний, высказанных рецензентом.		
3. Статья требует существенных изменений.		
4. Статья не соответствует требованиям к публикации, а именно:		
не отвечает требованиям тематики монографии;		
не соответствует научным требованиям в плане содержания;		
не отвечает требованиям стилистического оформления;		
не отвечает требованиям использования языковых средств;		
другие причины (какие?)		

**Статья обладает высокой степенью научной новизны, написана в русле современной методологии – психоаналитического и когнитивного литературоведения, научные результаты исследования достоверны и убедительны. Статья может быть рекомендована в печать без изменений и дополнений.**

Заведующий кафедрой перевода и переводоведения Пензенского государственного технологического университета, доктор филологических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ, почетный работник науки и техники РФ, заслуженный работник культуры Пензенской области, почетный доктор Пензенского государственного технологического университета, академик Международной академии наук педагогического образования, член Союза писателей России, член Союза журналистов России

22.08.2017

Восхищен - ОК  
 Д.Н. Жаткин  
 22 08 17



Д.Н. Жаткин