

ЛИНГВИСТИЧЕСКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В СВЕЧЕ

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СЕРИЯ – **humanistica 21**

**Название тома: *Человек на перекрестке материально –  
духовных вызовов современности***

**Формуляр рецензии**

**Название статьи: *Этнокультурные наименования одежды в русскоязычном  
художественном тексте Казахстана***

**ОЦЕНКА**

		Да	Частично	Нет
1.	Являются ли проблемы, затронутые в статье, актуальными с позиции современных научных исследований?	+		
2.	Вносит ли статья определенную новизну в научную литературу?		+	
3.	Учитываются ли в статье основные публикации последних лет, связанные с тематикой, затронутой в статье?	+		
4.	Обозначена ли и реализована ли цель статьи?	+		
5.	Использованы ли современные методы исследования и являются ли справедливыми сделанные выводы?	+		
6.	Отражает ли название статьи ее содержание?	+		
7.	Имеет ли статья логичную композицию?	+		
8.	Есть ли необходимость изменения (сокращение-увеличение объема) статьи?	+		
9.	Является ли текст статьи правильным с точки зрения языкового и стилистического оформления?	+		
10.	Соответствует ли иллюстративный материал (таблицы, графики) содержательной части статьи?			
11.	Предлагаемые исправления /замечания (могут быть обозначены в тексте): На наш взгляд цитата О.Жанибек (Национальная одежда – это сочетание тонкого вкуса и красоты которая передается из поколений в поколение. Без сомнения, в каждом из нас пробуждает гордость за нашу национальную казахскую одежду), безусловно, необходима, но ее надо переместить в другое место статьи, так как это выражение ученого не касается напрямую вопроса национального характера казахской одежды.			

**ВЫВОД:** (обозначьте, пожалуйста, соответствие)

		ДА	НЕТ
1.	Статью можно опубликовать в авторской версии.		
2.	Статью можно опубликовать при условии исправления замечаний, высказанных рецензентом.	+	
3.	Статья требует существенных изменений.		
4.	Статья не соответствует требованиям к публикации, а именно:		
	не отвечает требованиям тематики монографии;		
	не соответствует научным требованиям в плане содержания;		
	не отвечает требованиям стилистического оформления;		
	не отвечает требованиям использования языковых средств;		
	другие причины (какие?)		

30 января 2018 года

Кандидат филологических наук, профессор,  
заместитель директора по науке гимназии №11  
Московская обл., Г.о. Балашиха, мкр. Железнодорожный



С.А.Никитина

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СЕРИЯ – *humanistica* 21

**Название тома: *Человек на перекрестке материально –  
духовных вызовов современности***

**Формуляр рецензии**

Название статьи: **Этнокультурные наименования одежды в русскоязычном художественном тексте**

**ОЦЕНКА**

		Да	Частично	Нет
1.	Являются ли проблемы, затронутые в статье, актуальными с позиции современных научных исследований?	да		
2.	Вносит ли статья определенную новизну в научную литературу?	да		
3.	Учитываются ли в статье основные публикации последних лет, связанные с тематикой, затронутой в статье?		частично	
4.	Обозначена ли и реализована ли цель статьи?	да		
5.	Использованы ли современные методы исследования и являются ли справедливыми сделанные выводы?	да		
6.	Отражает ли название статьи ее содержание?	да		
7.	Имеет ли статья логичную композицию?	да		
8.	Есть ли необходимость изменения (сокращение-увеличение объема) статьи?	да		
9.	Является ли текст статьи правильным с точки зрения языкового и стилистического оформления?	да		
10.	Соответствует ли иллюстративный материал (таблицы, графики) содержательной части статьи?	да		
11.	Предлагаемые исправления /замечания (могут быть обозначены в тексте):  В статье отсутствует абстракт.			

**ВЫВОД:** (обозначьте, пожалуйста, соответствие)

		ДА	НЕТ
1.	Статью можно опубликовать в авторской версии.	да	
2.	Статью можно опубликовать при условии исправления замечаний, высказанных рецензентом.	да	
3.	Статья требует существенных изменений.		нет
4.	Статья не соответствует требованиям к публикации, а именно:		
	не отвечает требованиям тематики монографии;		нет
	не соответствует научным требованиям в плане содержания;		нет
	не отвечает требованиям стилистического оформления;		нет
	не отвечает требованиям использования языковых средств;		нет
	другие причины (какие?)		

29.02.2018 г.

*Григорьева Л.В.* (Водорова Л.В.)