

РЕЦЕНЗИЯ

на статью T. Žulína-Els «Преодоление границ в романе Дж. Джойса

“Портрет художника в юности”»

(*Overcoming Boundaries in James Joyce's A Portrait of the Artist as a Young Man*)

В рецензируемой статье предлагается один из современных, возможных вариантов прочтения романа Джойса. Автор предлагает взглянуть на произведение ирландского писателя, прежде всего, как на роман, в котором соединились многие эстетические линии различных эпох, выявляя, таким образом, его процессуальный диахронический и синхронический контекст.

Выбор материала для анализа представляется, несомненно, удачным: ранние прозаические произведения Джеймса Джойса, стоящие на рубеже литературы XIX и XX веков, не были так всесторонне изучены, как его самый известный роман – «Улисс», и ждут дальнейшего внимания филологов.

Новизна исследования заключается в том, что предметом анализа является проблема прохождения разнообразных границ, определяющая специфику художественного мира Джеймса Джойса и воплощенную в нем концепцию личности. Детальный и многосторонний анализ на повествовательном, сюжетно-композиционном и идейном уровнях позволяет выявить сущностные черты художественного мира писателя. Это позволяет автору исследования создать достаточно широкое интерпретационное поле, плодотворно изучить главные проблемы сосуществования целого и части, мира и героя в романной структуре.

Структура статьи выглядит весьма продуманной и имеет несомненную внутреннюю логику: сначала представлено место романа в историческом и литературном контексте, его место среди иных романов воспитания этого времени и далее анализ самого произведения – структур и границ, разрушаемых героем, и, наконец, его попытка сотворить некую альтернативную Вселенную.

Научная ценность работы во многом определяется кругом проблем, вовлеченных в поле исследования.

Рецензируемая статья написана хорошим литературным языком, без терминологической перегруженности. Она имеет безусловную практическую ценность и может быть интересна и полезна филологам, преподавателям вузов, а также широкому кругу читателей, интересующихся ирландской и общеевропейской классикой.

Статья T. Zylina-Els является серьезным научным исследованием и заслуживает того, чтобы быть опубликованной.

Преподаватель института гуманитарных наук

Балтийского федерального университета им. Им. Канта,

доктор филологических наук, профессор

Н.П. Жилина

