

WYŻSZA SZKOŁA JĘZYKÓW OBCYCH

SERIA WYDAWNICZA – **humanistica 21**

Tytuł tomu: *Pokonywanie barier w języku, literaturze, kulturze*

Arkusz recenzji

Tytuł artykułu: **Przestrzenie ciała w kulturze płynnej ponowoczesności. Wyznaczanie granic ciała u źródeł nowoczesności**

OCENA

		Tak	Częściowo	Nie
1.	Czy zagadnienie przedstawione w artykule jest ważne pod względem naukowym?		X	
2.	Czy artykuł wnosi coś nowego do literatury przedmiotu?		X	
3.	Czy artykuł uwzględnia kluczowe i najnowsze publikacje dotyczące poruszanego tematu?	X		
4.	Czy cel artykułu jest wyraźnie określony i zrealizowany?		X	
5.	Czy zastosowana metoda badawcza i wnioski są poprawne?	X		
6.	Czy tytuł artykułu odzwierciedla jego treść?	X		
7.	Czy artykuł ma logiczną strukturę?	X		
8.	Czy istnieje potrzeba zmiany (skrócenia-rozszerzenia) artykułu?			X
9.	Czy tekst jest poprawny pod względem językowym i stylistycznym?	X		
10.	Czy materiał ilustracyjny (tabele, grafika) jest adekwatny do zawartości treściowej?	-	-	-
11.	<p>Sugerowane poprawki/uwagi (mogą być zaznaczone w tekście):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Należy zlikwidować większość cudzysłówów, w tym cudzysłów zawarty w tytule; zostawić należy tylko te cudzysłowy, które wprowadzają cytaty, w pozostałych przypadkach można ewentualnie zostawić cudzysłów, jeśli doda się bezpośrednio po tym cudzysłowie przypis wskazujący na źródło wyrażenia wziętego w cudzysłów jako cytatu. - Na 1 stronie w wersie 4 od góry zamienić średnik na dwukropek (<i>wiele dyscyplin</i>). - Na stronie 3 w wersie 11 od góry zlikwidować myślnik (<i>w społeczeństwach europejskich poczucie strachu</i>). - Na stronie 3 w wersie 17 od góry zamienić łączniki (dywizy) na myślniki (<i>od instancji najwyższej – papieża, króla, władcy – po brzuch i stopy</i>). - Na stronie 4 w wersie 19 od góry zamienić szyk: <i>ludzkiej jednostki</i> na <i>jednostki ludzkiej</i>. - Na stronie 4 w wersie 23 od góry zamienić jeden z myślników na przecinek (<i>mikrokosmos, z drugiej zaś – marnego, kruchego</i>). 			

- Na stronie 5 w wersie 16 od góry zlikwidować przecinek (*Odczucia ciała w kontekście współczesnej kultury – mody, sztuki i architektury*).
- Na stronie 5 w wersie 16 od góry w tytule rozdziału niewłaściwie zestawiono wyrazy *sztuka* i *architektura*, bo przecież architektura to też sztuka.
- Na stronie 5 w wersie 21 od góry zamienić szyk *architektonicznych dokonań* na *dokonań architektonicznych*.
- Na stronie 6 w wersie 2 od góry zlikwidować przecinek (*Powstające w połowie osiemnastego stulecia ogromnych rozmiarów*).
- Na stronie 7 w wersie 11 od góry zlikwidować myślnik (*futrami, aksamitem często nie mają wiele wspólnego*).

WNIOSEK: (proszę zakreślić właściwe)

		TAK	NIE
1.	Artykuł można opublikować w wersji przedstawionej przez autora (-ów).		
2.	Artykuł można opublikować pod warunkiem poprawy sugerowanej przez recenzenta.	X	
3.	Artykuł wymaga zasadniczej przebudowy.		
4.	Artykuł nie kwalifikuje się do publikacji.		
	Nie odpowiada profilowi czasopisma.		
	Nie kwalifikuje się pod względem merytorycznym.		
	Nie spełnia wymogów redakcyjnych		
	Nie spełnia wymogów językowych.		
	Inne przyczyny (jakie?)		

Aneta Lemińska

Data i podpis

WYŻSZA SZKOŁA JĘZYKÓW OBCYCH

SERIA WYDAWNICZA – humanistica 21

Tytuł tomu: *Pokonywanie barier w języku, literaturze, kulturze*

Arkusz recenzji

Tytuł artykułu: *Pięstrzenie ciała w kulturze „płynnej
późnowoczesności”: wyznaczenie granic ciała u
źródeł nowoczesności*

OCENA

		Tak	Częściowo	Nie
1.	Czy zagadnienie przedstawione w artykule jest ważne pod względem naukowym?	X		
2.	Czy artykuł wnosi coś nowego do literatury przedmiotu?		X	
3.	Czy artykuł uwzględnia kluczowe i najnowsze publikacje dotyczące poruszanego tematu?		X	
4.	Czy cel artykułu jest wyraźnie określony i zrealizowany?	X		
5.	Czy zastosowana metoda badawcza i wnioski są poprawne?	X		
6.	Czy tytuł artykułu odzwierciedla jego treść?	X		
7.	Czy artykuł ma logiczną strukturę?	X		
8.	Czy istnieje potrzeba zmiany (skrócenia-rozszerzenia), artykułu?			X
9.	Czy tekst jest poprawny pod względem językowym i stylistycznym?	X		
10.	Czy materiał ilustracyjny (tabele, grafika) jest adekwatny do zawartości treściowej?	X		
11.	Sugerowane poprawki/uwagi (mogą być zaznaczone w tekście):			

WNIOSEK: (proszę zakreślić właściwe)

		TAK	NIE
1.	Artykuł można opublikować w wersji przedstawionej przez autora (-ów).	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.	Artykuł można opublikować pod warunkiem poprawy sugerowanej przez recenzenta.		
3.	Artykuł wymaga zasadniczej przebudowy.		
4.	Artykuł nie kwalifikuje się do publikacji.		
	Nie odpowiada profilowi czasopisma.		
	Nie kwalifikuje się pod względem merytorycznym.		
	Nie spełnia wymogów redakcyjnych		
	Nie spełnia wymogów językowych.		
	Inne przyczyny (jakie?)		

.....
Data i podpis


prof. dr hab. Aleksander Niklewicz

24 II 2016